



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO**  
UAST – Unidade Acadêmica de Serra Talhada

**PROGRAMA DE MONITORIA**

Serra Talhada, 21 de setembro de 2021.

**Edital de Seleção de monitoria 01/2021**

Estão abertas as inscrições para seleção de monitor da área de **Língua Portuguesa para Estágio Supervisionado Obrigatório ESO I – LP (1 vaga em caráter de urgência)**.

As inscrições serão realizadas no período de 22 a 24/09/2021, pelo e-mail da professora responsável [jane.beltramini@ufrpe.br](mailto:jane.beltramini@ufrpe.br) c/c para [janelbeltramini@gmail.com](mailto:janelbeltramini@gmail.com) com a ficha de inscrição preenchida e assinada e toda a documentação prevista (tópico B) observar o anexo 1.

O número de vagas disponíveis está disposto no quadro abaixo bem como a modalidade da monitoria.

<b>Modalidade da monitoria</b>	<b>Matéria</b>	<b>Nº de vagas</b>
Remunerada	Estágio Supervisionado Obrigatório em Língua Portuguesa I -ESO I	1

**A) REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:**

**A) Candidatos do Curso de Letras**

Somente poderão inscrever-se nos exames de seleção os candidatos que:

1. Já tenham cursado a disciplina de Estágio Supervisionado Obrigatório em Língua Portuguesa I e obtido média igual ou superior a sete (7,0) na mesma;
2. Estiverem regularmente matriculados no 8º ou 9º período do curso de Letras;
3. Tiverem um coeficiente de rendimento superior a cinco (5,0);
4. Apresentem disponibilidade de horário compatível com as necessidades das atividades de monitoria;
5. Não possuam bolsa, de qualquer que seja o tipo, seja na UFRPE ou fora dela.

**B) DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA INSCRIÇÃO:**

1. Requerimento de inscrição devidamente preenchido (FAC 09).
2. Cópia do CPF ou de outro documento com o número do CPF
3. Cópia do RG ou outro documento que contenha o número do RG.
4. Cópia histórico escolar atualizado emitido pelo Siga

**C) AVALIAÇÃO DOS CANDIDATOS:**

A seleção dos monitores se dará através de Prova Escrita, questão **discursiva escrita e entrevista online, por meio de vídeo enviado ao e-mail, ambas de forma remota e assíncrona** para a avaliação específica (**ver conteúdo programático**).

A média final dos candidatos será ponderada, sendo atribuído peso 4 (quatro) à prova escrita; peso 3 (três) entrevista (vídeo) online; 3,0 (três) a média semestral obtida na disciplina, comprovada pelo histórico escolar (SIGA).

A prova escrita é eliminatória, sendo o candidato desclassificado com nota inferior a 7,0. A entrevista constará da análise de um vídeo de 3 a 5 minutos, enviado ao e-mail do professor, contemplando as questões a serem informadas

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final igual ou superior a 7,0 (sete) e o aluno aprovado será classificado pela média final, preenchendo deste modo a vaga existente. A carga horária das atividades dos monitores será de 12 horas semanais no turno vespertino.

<b>Tipo de monitoria</b>	<b>Turno</b>	<b>Nº de vagas</b>
Remunerada	Vespertino	01

C) Calendário de realização das provas:

<b>Etapa</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
Inscrições	22 a 24/09	Até as 17h
Resultado das Inscrições Homologadas	25/09	10h
Prova Escrita <i>online</i> (remoto/assíncrona)	27/09	10h as 12h
Entrevista (análise do vídeo) enviado por email (remoto/assíncrono)	28/09	10h as 12h
Resultado Final	30/09	A partir das 14h

D) Pontos para Prova Escrita:

- Orientações curriculares para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica
- Novas abordagens para o ensino de LP – livro didático e sequências didáticas.
- Gêneros textuais e ensino.

E) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

BAKHTIN, M.M. Os Gêneros do Discurso. In: *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003

BRASIL/Secretaria de Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Língua Portuguesa*. Brasília DF: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B.. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: B. Schneuwly & J. Dolz. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, Mercado de Letras, pp. 95-128, 2004.

GERALDI, J. W. *Portos de passagem*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

\_\_\_\_\_. (Org.) *O texto na sala de aula: leitura e produção*. 2. ed. Cascavel: Assoeste, 1985.

PIMENTA, S. G. LIMA. M. S. L. Estágio e Docência: diferentes concepções. *Revista Poiesis - Volume 3, Números 3 e 4, pp.5-24, 2005/2006*.